|  |  |
| --- | --- |
| الصف / الثاني الابتدائـــــــــي | الاسبوع / من: / / 1439 الى: / / 1439 |
| الموضوع / أحرفي في اطارات زخرفية | المجال / زخــــــــــــــــــرفة |
| اهداف الدرس /1. معرفه مفهوم التكرار في الزخرفة الإسلامية
2. رسم إطار زخرفي باستخدام الاحرف
3. استخدام ورق الشفاف لتكرار الأحرف
4. تلوين الأحرف الزخرفية بألوان الفلوماستر
5. تدوق القيم الفنية برسومهم وابداء الرئ
 | الخامات والأدوات/1. قلم رصاص
2. ورق کراسة +ورق شفاف
3. اقلام فلومستر
4. أحرف بلاستيكيه
 | استراتيجية التعلم/التعاونالحوارتعلم ذاتيالأقرانالكترونياخرى...... |
| المطلوب تنفيذه / رسم إطار زخرفي بالتكرار العكسي باستخدام الاحرف |

|  |
| --- |
| الصف الثاني الابتدائي | الاسبوع | من: / / 1439 الي: / /1439  |
| الموضوع / تكوينات مبتكره الاطارات زخرفية | المجال / زخرفة |
| اهداف الدرس /1- التعرف على انواع التكرار المختلفة في الفن الإسلامي٢- التعرف على اوضاع التكرار المتنوعة ۳- رسم مجموعه من الأحرف لعمل أطيار زخرفي4- استخدام ورق الشفاف لتكرار الحروف 5. ابداء آرائه حول الاطارات المبتكرة لزملائه | الخامات والأدوات\١- قلم رصاص ۲- ورق کراسة + ورق شفاف ٣- ادوات هندسيه 4- اقلام تلوين | استراتيجية التعلم\التعاونالحوارتعلم ذاتيالاقرانالكترونياخرى..... |
| المطلوب تنفيذه | رسم تكوين مبتكر للاطار الزخرفي باستخدام الاحرف |

|  |
| --- |
| الصف الثاني الابتدائي | الاسبوع | من: / / 1439 الي: / /1439  |
| الموضوع / علب الكرتونية مفيدة | المجال / اشغال بخامات الكرتون |
| اهداف الدرس /1. التحدث عن تلوث البيئة واضرارها٢- التعرف على دور الفن في استغلال المستهلكات والمحافظة على البيئة٣- التعرف على خامات الكرتون الخفيفة4- انتاج مقلميه باستخدام خامة الكرتون الخفيف 5. التحدث عن بعض اعمال الزملاء بالصف | الخامات والأدوات\1. علب حليب كرتونية فارغة
2. رسومات قديمة او صور مجلات
3. مقص – غراء اوراق
 | استراتيجية التعلم\التعاونالحوارتعلم ذاتيالاقرانالكترونياخرى..... |
| المطلوب تنفيذه | توظيف خامه علب الحليب الفارغه في عمل جمالي نفعي(مقلميه لحفظ الأقلام) |

|  |  |
| --- | --- |
| الصف / الثاني الابتدائـــــــــي | الاسبوع / من: / / 1439 الى: / / 1439 |
| الموضوع / التأثيرات الملمسيه على الطين | المجال / اشــــــــــــــــــــغال |
| اهداف الدرس /1. ذكر نبذه تاريخية عن الطين الطبيعية
2. التعرف على خصائص الطين الطبيعي والصناعي
3. المقارنة بين الطين الطبيعي والصناعي
4. التعرف على أدوات التشكيل على الطين
5. احداث تأثيرات ملمسيه على سطح الطين
6. توظيف قطعة الطين
7. تقدير العمل الفني والقيم الجمالية في العمل
 | الخامات والأدوات/1. قطعه من الطين الطبيعي الصلصال
2. مرقاق (فراده)
3. لوح خشبي
4. عناصر لإعطاء ملامس سطحيه
 | استراتيجية التعلم/التعاونالحوارتعلم ذاتيالأقرانالكترونياخرى...... |
| المطلوب تنفيذه /زخرفه سطح الطينة بتأثيرات الملامس المختلفة |

|  |  |
| --- | --- |
| الصف / الثاني الابتدائـــــــــي | الاسبوع / من: / / 1439 الى: / / 1439 |
| الموضوع / الخدش على الطين | المجال / اشــــــــــــــــــغال |
| اهداف الدرس /1. التعرف على مفهوم الخدش وفن الزخرفة بالخدش
2. استخدام أدوات التشكيل بالطين او بدائله
3. احداث تأثيرات ملمسيع على سطح والصناعي بأسلوب الخدش
4. توظيف قطعه الطين
5. تقدير العمل الفني بأسلوب الزخرفة بالخدش
6. اختيار احدی الاوجه النفعية لتوظيف الشكل المنفذ
 | الخامات والأدوات/1. قطعه من الطين الطبيعي او الصناعي
2. مناديل ورقيه
3. أدوات تشكيل دفرهاو بدائلها
4. فراده
5. لوح خشبي
 | استراتيجية التعلم/التعاونالحوارتعلم ذاتيالأقرانالكترونياخرى...... |
| المطلوب تنفيذه /زخرفه سطح الطينة بتأثيرات الخدش المختلفة |

|  |  |
| --- | --- |
| الصف / الثاني الابتدائـــــــــي | الاسبوع / من: / / 1439 الى: / / 1439 |
| الموضوع / ضغط الطين في قالب | المجال / اشــــــــــــــــــــغال |
| اهداف الدرس /1. التعرف على أشهر المدن التي تميزه بصناعة الفخار بالمملكة
2. التعرف على صناعة الفخار
3. التعرف على مفهوم القالب
4. التعرف على أسلوب ضغط الطين بالقالب
5. تنفيذ اشكال مجسمه بأسلوب الضغط بالقالب
6. الاستفادة من القطعة المنفذة نفعيا وجماليا
7. إدراك أهمية المحافظة على التراث
8. ادراك القيمة الجمالية في الأعمال المنفذة
 | الخامات والأدوات/1. قطع من الطين الصناعي تعلم ذاتي او الطبيعي
2. قولب متنوعة الاشكال
3. اداه لقطع الزوائد من الطين
 | استراتيجية التعلم/التعاونالحوارتعلم ذاتيالأقرانالكترونياخرى...... |
| المطلوب تنفيذه / تنفيذ اشكال متنوعة من الطين باستخدام القوالب الجاهزة |